

# BOB THE B



Chorégraphes : Kathy BROWN - Seffner ] FLORIDE - USA  
Lindy BOWERS - Ocoee ] Janvier 2006

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Bop to be - Billy SWAN - BPM 173/2step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2007

## Introduction : 32 temps

### *FOUR STEP-TOUCHES, RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF*

- 1.2 (S) pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD + **CLAP** (haut à D)
- 3.4 (S) pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG (bas à G)
- 5.6 (S) pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP** (bas à D)
- 7.8 (S) pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG (haut à G)

### *RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF*

- 1.2 (QQ) pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD (PG à D du PD)
- 3.4 (S) pas PD avant - SCUFF talon G avant
- 5.6 (QQ) pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG (PD à G du PG)
- 7.8 (S) pas PG avant - SCUFF talon D avant

### *TAP-TAP-STEP-HITCH*

- 1.2 (SS) TOUCH talon D avant - **HOLD**
- 3.4 (SS) TOUCH pointe PD arrière - **HOLD**
- 5.6 (SS) pas PD avant - **HOLD**
- 7.8 (SS) HITCH genou G avant - **HOLD**

### *COASTER STEP, 1/2 TURN, STEP*

- 1.2 (QQ) SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG....
- 3.4 (S) .... pas PG avant - **HOLD**
- 5.6 (QQ) pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 (S) pas PD avant - **HOLD**

### *TAP-TAP-STEP-HITCH*

- 1.2 (SS) TOUCH talon G avant - **HOLD**
- 3.4 (SS) TOUCH pointe PG arrière - **HOLD**
- 5.6 (SS) pas PG avant - **HOLD**
- 7.8 (SS) HITCH genou D avant - **HOLD**

### *COASTER STEP, 1/4 TURN, STEP*

- 1.2 (QQ) SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD....
- 3.4 (S) .... pas PD avant - step right forward - **HOLD**
- 5.6 (QQ) pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
- 7.8 (S) pas PG avant (légèrement croisé devant PD) - **HOLD**

# BOB THE B

Choreographed by **Kathy BROWN & Lindy BOWERS**

Description : 48 count, beginner line dance

Music : **Bop To Be by Billy Swan** [173 bpm Twostep / CD : [99-cent Download](#)]

"Bop To Be" is available at <http://www.itsfun.com>, \$.99 cent download.

## **FOUR STEP-TOUCHES, RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF**

1-2(S) Step right foot diagonally forward right, tap left next to right (clap high right)

3-4(S) Step left foot diagonally back left, tap right next to left (clap low left)

5-6(S) Step right foot diagonally back right, tap left next to right (clap low right)

7-8(S) Step left foot diagonally forward left, tap right next to left (clap high left)

9-12(QQS) Step right forward, lock left behind right, step right forward (scuff left)

13-16(QQS) Step left forward, lock right behind left, step left forward (scuff right)

## **TAP-TAP-STEP-HITCH, COASTER STEP, ½ TURN, STEP**

1-8(SSSS) Tap right heel forward, hold, tap right toe back, hold, step right forward, hold, hitch left, hold

9-12(QQS) Step back left, step back right, step left forward, hold

13-16(QQS) Step right foot forward, pivot ½ left shifting weight onto left foot, step right foot forward, hold

## **REPEAT WITH OPPOSITE FEET (CHANGE TO ¼ TURN)**

1-8(SSSS) Tap left heel forward, hold, tap left toe back, hold, step left forward, hold, hitch right, hold

9-12(QQS) Step right back, step left back, step right forward, hold

13-16(QQS) Step left forward, pivot ¼ right shifting weight onto right foot, step left forward and slightly across right, hold

REPEAT

<http://www.kickit.to/>