

A BOMBON

One Woman Man / George Jones & Martin Stuart

Chorégraphe : **DAVID VILLELLAS**

Niveau : **DEBUTANT**

Type : **32 comptes - 2 murs - Contra**

Traduction : **OUT-OF-CONTROL**

Comptes

Descriptions des pas

SECT-1 GRAPEVINE, SCUFF, STEP FWD, HOOK, STEP BACK, HOOK

- 1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant - Hook PD derrière Genou G
- 7 - 8 PD derrière - Hook PG devant Tibia D

SECT-2 GRAPEVINE, SCUFF, STEP FWD, HOOK, STEP BACK, HOOK

- 1 - 2 PG à gauche - PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche - Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 PD devant - Hook PG derrière Genou D
- 7 - 8 PG derrière - Hook PD devant Tibia G

SECT-3 STEP FWD, TOGETHER, CLAP TWICE, STEP FWD, TOGETHER, STOMP TWICE

- 1 - 2 PD devant - PG à côté du PD
- 3 - 4 Clap Mains **x2**
- 5 - 6 PG devant - PD à côté du PG
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

SECT-4 STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STOMP, STOMP, SCOOT & HITCH x2, STOMP, STOMP

- 1 - 2 PD devant - Pivote 1/2 tour G (PdC s/PG)
- 3 - 4 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PG à côté du PD
- 5 - 6 *(en sautant vers la gauche)* Saut s/PD et Hitch Genou G **x2**
- 7 - 8 Stomp PG à gauche - Stomp Up PD à côté du PG

