



VIRGINIE

If I Died Today - Tim McGraw

Chorégraphe : **Adriano CASTAGNOLI**
 Niveau : **INTERMEDIAIRE**
 Type : **64 comptes - 2 murs**
 Traduction : **JEAN LUKE**

SECT-1 LOCK FORWARD RIGHT, HOLD, STEP, BACK, CROSS, HOOK BACK

- 1 - 2 PD devant – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant – Pause
- 5 - 6 PG à gauche – PD derrière
- 7 - 8 PG croise devant PD – Hook PD derrière Genou G

SECT-2 LOCK BACK RIGHT, HOLD, ROCK LEFT BACK, STOMP (TWICE)

- 1 - 2 PD derrière – Lock PG devant PD
- 3 - 4 PD derrière – Pause
- 5 - 6 Rock PG derrière – retour s/PD
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PG – Stomp PG devant

SECT-3 TURN ¼ LEFT, SCUFF, TURN ¼ LEFT AND 2 SCOOT, STEP, STOMP, ROCK RIGHT BACK

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 3 - 4 *(en sautant)* ¼ tour G, 2 Sauts s/PD en avançant et Hitch Genou G
- 5 - 6 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

SECT-4 KICK, HOOK, KICK, BRUSH BACK, TOE BACK, TURN ½ RIGHT, STOMP (TWICE)

- 1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Kick PD devant – Brush PD derrière
- 5 - 6 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Stomp PG à gauche

SECT-5 SWIVEL RIGHT FOOT, JAZZ BOX LEFT

- 1 - 2 Swivel Talon D à gauche – Swivel Pointe D à gauche
- 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière
- 7 - 8 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-6 TURN ¼ RIGHT, STOMP, TURN ¼ LEFT, SCUFF, CROSS, TOUCH, BACK, TURN ¼ RIGHT & KICK

- 1 - 2 ¼ tour D, PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 PD croise devant PG – Touch Pointe G derrière Talon D
- 7 - 8 PG derrière – ¼ tour D, Kick PD devant

SECT-7 COASTER STEP RIGHT, LOCK, STEP, SCUFF, SCOTT (TWICE)

- 1 - 2 PD derrière – PG à côté du PD
- 3 - 4 PD devant – Lock PG derrière PD
- 5 - 6 PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 7 - 8 *(en sautant)* 2 Sauts s/PD en avançant et Hitch Genou G

SECT-8 STEP, STOMP, FULL TURN TO RIGHT BACK, TURN ¼ RIGHT, SLIDE

- 1 - 2 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol
- 5 - 6 Touch Pointe G devant – ½ tour D, poser Talon G au sol
- 7 - 8 ¼ tour D, Grand pas PD à droite – glisser PG à côté du PD

