

M & J

musique : I Didn't / Kristin Chenoweth

Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs Chorégraphe : David Villellas



SECT-1 JAZZ BOX JUMP, HOOK, STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
3 - 4 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
5 - 6 PG devant diag G – Lock PD derrière PG
7 - 8 PG devant diag G – Stomp PD à côté du PG

SECT-2 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
3 - 4 Swivel Pointe D à droite – Stomp PG à côté du PD
5 - 6 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
7 - 8 Swivel Pointe D à droite – Stomp PG à côté du PD

SECT-3 TOE SIDE, STEP BACK, TOE SIDE, STEP BACK, TOE SIDE, ½ TURN, KICK, KICK

- 1 - 2 Touch Pointe D à droite – PD derrière PG
3 - 4 Touch Pointe G à gauche – PG derrière PD
5 - 6 Touch Pointe D à droite – ½ tour D, Stomp Up PD à côté du PG
7 - 8 Kick PD devant – (*en sautant*) retour s/PD derrière et Kick PG devant

SECT-4 CROSS & HOOK, KICK, KICK, HOOK, STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF

- 1 - 2 (*en sautant*) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD et Kick PG devant
3 - 4 (*en sautant*) retour s/PG et Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
5 - 6 PD devant diag D – Lock PG derrière PD
7 - 8 PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD

SECT-5 GRAPEVINE, TOE BACK, STEP SIDE, TOE BACK, FLICK SIDE, HOOK

- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Touch Pointe D derrière Talon G
5 - 6 PD à droite – Touch Pointe G derrière Talon D
7 - 8 Flick PG à gauche – Hook PG devant Tibia D

SECT-6 GRAPEVINE, SCUFF, ¼ TURN, HOOK, ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 4 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Scuff PD à côté du PG
5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Hook PG derrière Genou D
7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-7 SCOOT & HITCH ¼ TURN TWICE, ROCK BACK JUMP, JAZZ BOX

- 1 - 2 (*en sautant*) ¼ tour G, Hitch Genou D – ¼ tour G, Hitch Genou D
3 - 4 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
5 - 8 PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite – PG devant

SECT-8 WEAVE, KICK BALL CHANGE, STOMPS

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
3 - 4 PD à droite – PG croise devant PD
5 & 6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG à côté du PD
7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

TAG AU 3ème & 5ème MURS

Danser la Section-1 deux fois : Kick PD devant – (*en sautant*) retour s/PD derrière et Kick PG devant

