

# USA TODAY



**Chorégraphe :** Mick Herbert

**Description :** 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

**Musique :** "USA Today" (Alan Jackson) 117 BPM

**Départ:** 32 temps de départ avant de commencer la danse.

## **Comptes Description des pas**

### **1-8 BACK ROCK, SHUFFLE HALF TURN LEFT, BACK ROCK, KICK & TOUCH**

1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

3&4 Shuffle D,G,D en 1/2 tour à G

5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

7&8 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à D

### **9-16 SAILOR STEPS TWICE, STEP QUARTER TURN LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS**

9&10 Pied D derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place

11&12 Pied G derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place

13-14 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (terminer le poids sur le pied G)

15&16 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

### **17-24 SIDE ROCKS, BEHIND TURN STEP (REVERSE SAILOR) HALF TURN LEFT, ROCK STEP, COASTER STEP**

17-18 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

19&20 Pied G croisé derrière le pied D, 1/2 tour à G en déposant le pied D, pied G devant

21-22 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

23&24 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

### **25-32 PIVOT HALF TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, HEEL SWITCHES, ROCK STEP**

25-26 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D

27&28 Shuffle G,D,G devant

29&30 Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant

&31-32 Pied G à côté du pied D, pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**