

THE BOAT OF LIVERPOOL

THE BOAT TO LIVERPOOL

CHOREGRAPHIE : Ross Brown

TYPE : Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 restart

NIVEAU : Novice

MUSIQUE : On The Boat To Liverpool

RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, ROCKING CHAIR (X2)

1& Talon D devant, poser PD à plat avec appui sur PD + taper dans les mains

2& Talon G devant, poser PG à plat avec appui sur PG + taper dans les mains

3&4& PD devant, revenir sur PG derrière, PD derrière, revenir sur PG devant

5 à 8& Refaire les mêmes pas

STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK LOCK STEP, BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT, STEP

1& PD devant, toucher la pointe du PG à côté du PD

2& PG derrière, coup du pied du PD devant

3&4 PD derrière, PG croisé devant le PD (lock), PD derrière

5& PG derrière, PD croisé devant le tibia G

6& PD devant, brosser le sol avec la plante du PG vers l'avant

7&8 PG devant, ½ tour à D (appui sur PD devant), PG devant 6h

Restart ici face à 12h pendant le 3ème mur qui démarre à 6h

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH HITCH CROSS (X 2)

1& Talon D vers diagonale avant D, PD croisé devant le tibia G

2& Talon D vers diagonale avant D, coup de pied vers diagonale arrière D

3&4 Brosser le sol avec la plante du PD devant le PG, lever le genou D, PD croisé devant le PG

5& Talon G vers diagonale avant G, PG croisé devant le tibia D

6& Talon G vers diagonale avant G, coup de pied vers diagonale arrière G

7&8 Brosser le sol avec la plante du PG devant le PD, lever le genou G, PG croisé devant le PD

RUMBA BOX BACK, ¼ TURN RUMBA BOX BACK

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD derrière

3&4 PG à G, PD à côté du PG, PG devant

5&6 ¼ de tour à G + PD à D, PG à côté du PD, PD derrière

7&8 PG à G, PD à côté du PG, PG devant 3h

KEEP DANCING !!!!!

