



## Good to be us

Musique : « it's good to be Us » par Bucky Covington

Danse en ligne : 32 tps et 2 murs

Niveau : Newcommer

Danse de compétition au WCDF 2009

Chorégraphe : Darren Bailey & Lana Williams

### **SIDE SHUFFLE. ROCK . RECOVER. ¼ TR SHUFFLE SIDE. ¼ TR SHUFFLE SIDE**

1&2 pas D à Droite, ramène le Gauche près du Droit, pas Droit à Droite

3.4 rock arrière G, reviens sur pied Droit

5&6 fais ¼ de tour à Droite avec pas du G à Gauche, ramène le D, pas G à G

7&8 fais ¼ de tour à Droite avec pas pied D à D, ramène le G, pas D à Dr

### **TOUCH. STEP. TOUCH. STEP. KICK & KICK & ROCK. RECOVER**

1.2 Touche la pointe du pied G devant D, pas du pied G à Gauche

3.4 touche la pointe du pied D devant G, pas du pied D à Droite

5&6& kick G devant le Droit, pas G à G, kick D devant G, pas D à Droite,

7.8 rock du pied Gauche devant, reviens sur le pied Droit

Restart au 4<sup>e</sup> mur

### **SHUFFLE BACK . ROCK . RECOVER. SHUFFLE FORWARD. ¼ TR STEP. ½ TR STEP**

1&2 recule le pied Gauche, ramène le Droit près du Gauche, recule le pied G

3.4 rock arrière sur le pied Droit, reviens sur le pied Gauche

5&6 avance le pied Droit , ramène G près du Droit, avance le pied Dt (shuffle)

7.8 fais ¼ de tr à D avec pas du pied G à G, fais ½ tr à D avec D à Droite

### **CROSS ROCK . RECOVER. SIDE SHUFFLE. ¼ TR. STEP. ½ TR. KICK BALL CHANGE**

1.2 Rock pied G croisé devant le Droit, reviens sur pied Droit

3&4 pas du pied G à Gauche, ramène D près du Gauche, pas du pied G à G

Avec ¼ de tour à G

5.6 pas du pied Droit devant, fais ½ tour à Gauche (finir sur Gauche)

7&8 kick du pied Droit devant, ramène le Droit, pas du pied Gauche sur

Place.

**Au 4<sup>e</sup> mur, faire les 16 premiers temps et remplace le Rock reviens par un marche G devant,**

**et touché pointe D près du G; puis recommence la danse du début.**