

ALL SHOOK UP

horégraphie: Naomi Fleetwood
Musique: All Shook Up (Billy Joel)(or Dean Brothers or Elvis Presley)(E.C.S)
Description: Line Dance, 1 mur, Novice, 80 temps, Lilt

PARTIE "A"

1-8 Shuffle L diagonally Forward , Shuffle R diagonally Forward , GrapeVine, Tush

1&2 PG diagonale avant G, PD à côté PG, PG diagonale avant G
3&4 PD diagonale avant D, PG à côté PD, PD diagonale avant D
5-6 PG côté G, PD croisé derrière PG
7-8 PG côté G, PD à côté du PG sans PDC

9-16 Shuffle R diagonally Backward, Shuffle L diagonally Backward, GrapeVine, Tush

1&2 PD diagonale arrière D, PG à côté PD, PD diagonale arrière D
3&4 PG diagonale arrière G, PD à côté PG, PG diagonale arrière G
5-6 PD côté D, PG croisé derrière PD
7-8 PD côté D, PG à côté PD sans PDC

17-24 Walk Forward(x3), Kick with clap, Walk Backward(x3), Tush

1-2 PG devant, PD devant
3-4 PG devant, Lever la jambe D tendu devant
5-6 PD en arrière, PG en arrière
7-8 PD en arrière, PG à côté PD sans PDC

25-32 Stomp diagonally, Hold with Clap L, Hold with hand L & hand on hip R, Hold, Bump L&R(x2)

1-2 PG frappé à plat en diagonale G, Pause avec frapper les mains vers la gauche
3-4 Pause avec Laisser la main gauche en place & main sur la hanche D, pause
5-6 Pousser la hanche à G, Pousser la hanche à D
7-8 Pousser la hanche à G, Pousser la hanche à D

PARTIE "B"

33-40 (Vine, Tush, Step turn ½) L&R

1-2 PG côté G, PD croisé derrière PG
3-4 PG côté G, PD à côté PG sans PDC
5-6 PD devant avec PDC avant, ½ tour G avec PDC sur PG avant (6h)
7-8 PD devant avec PDC avant, ½ tour G avec PDC sur PG avant (12h)

41-48 (Vine, Tush, Step turn ½) R&L

1-2 PG côté G, PD croisé derrière PG
3-4 PG côté G, PD à côté PG sans PDC
5-6 PD devant avec PDC avant, ½ tour G avec PDC sur PG avant (6h)
7-8 PD devant avec PDC avant, ½ tour G avec PDC sur PG avant (12h)

PARTIE "C"

49-56 Turning vine ½ L, Hitch R, Walk Backward(x3),Tush

1-2 PG côté G, PD croisé derrière PG
3-4 ¼ tour G avec PG devant, ¼ tour G avec lever le genou D plié (6h)
5-6 PD en arrière, PG en arrière
7-8 PD en arrière, PG à côté PD sans PDC

57-64 Toe Strut (x4)

1-2 Pointer PG devant, Poser le PG à plat
3-4 Pointer PD devant, Poser le PD à plat
5-6 Pointer PG devant, Poser le PG à plat
7-8 Pointer PD devant, Poser le PD à plat

65-72 Turning vine ½ L, Hitch R, Walk Backward(x3),Tush

1-2 PG côté G, PD croisé derrière PG
3-4 ¼ tour G avec PG devant, ¼ tour G avec lever le genou D plié (12h)
5-6 PD en arrière, PG en arrière
7-9 PD en arrière, PG à côté PD sans PDC

73-80 Toe Strut (x4)

1-2 Pointer PG devant, Poser le PG à plat
3-5 Pointer PD devant, Poser le PD à plat
5-7 Pointer PG devant, Poser le PG à plat
7-8 Pointer PD devant, Poser le PD à plat

Note: La danse se termine par les pas suivants: "STRUT" GAUCHE, "STRUT" DROIT, "STOMP" GAUCHE, CLAP, HOO