

Chorégraphe : Kate Sala (janvier 2004)

Niveau : Intermédiaire

Description : Ligne, 4 murs, 34 temps

Musique : **Chorégraphe:**

**If The Fall Don't Kill You – Travis Tritt –**

**Modern Day Bonnie & Clide – Travis Tritt**

Si on utilise le premier titre propose, on commence la danse après 20 temps d'introduction (temps forts), ce qui fait démarrer 4 temps après le début des paroles.

## TEMPS DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE, ROCK FORWARD & BACK, WALK TWICE

Rock step en avant et en arrière, Avancer de 2 pas, Rock step avant et arrière, Avancer de 2 pas

1& PD pose en avant PG reprend le poids du corps  
2& PD pose en arrière PG reprend le poids du corps  
3-4 PD avance PG avance  
5&6&7-8 Répéter les pas ci-dessus

### 9-16 STEP FORWARD, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, WEAVE

Avancer, 1/2 tour à G, Avancer, Pas chasse, Rock Step avec 1/4 tour à D, Weave

1&2 PD avance PG reprend poids du corps après 1/2 tour à G PD avance  
3&4 PG avance PD rejoint PG PG avance  
5&6 PD pose en avant PG reprend le poids du corps PD pose à D avec 1/4 tour D  
7&8 PG croise derrière PD PD pose à D PG croise devant PD

### 17-22 TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

Pointe, talon, Crochet, Avancer, Toucher, Reculer, Toucher, Poser à D, Toucher, Tap, Poser à G

1&2 PD pointe près du PG PD pose talon en diagonale D PD monte devant tibia G  
&3 PD pose en avant PG pointe derrière PD  
&4 PG pose en arrière PD tape près du PG  
&5 PD pose à D PG pointe près du PD  
&6 PG tape légèrement à G PG pose à G

### 23-30 ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

Rock step arrière, Poser PD, Rock step arrière, Poser PG, Tour complet à G, Sway à G et à D

1&2 PD pose croisé derrière PG PG reprend le poids du corps PD pose à D  
3&4 PG pose croisé derrière PD PD reprend le poids du corps PG pose à G en préparant le tour  
5&6 PD-PG-PD pour faire un tour complet se déplaçant vers la G (ou pas chassé croisé)  
7-8 PG pose à G avec sway à G Sway à D

### 31-34 LEFT COASTER STEP, PIVOT 1/2 TOUR TURN LEFT TWICE

Coaster step PG, Pivot 1/2 tour à G x2

1&2 PG recule PD pose près du PG PG avance  
3& PD avance PG reprend poids du corps après 1/2 tour à G  
4& PD avance PG reprend poids du corps après 1/2 tour à G

Tag : A la fin du 3<sup>ème</sup> mur ( seulement sur la musique : **If The Fall Don't Kill You – Travis Tritt** )

1-2 Touché pointe PD devant – Touché pointe PD arrière

Recommencer depuis le début... et avec le sourire !!