

C ONRADO CHA CHA



Chorégraphe : Rob « I » INGENTHON - Sunnyvale, CALIFORNIE - USA / Décembre 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Un momento Alla - Rick TREVINO - BPM 96 / **1.5.16**

I just want to dance with you - George STRAIT - BPM 114 / 4.1.16

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

CHA-CHA BREAK, SIDE BACK FORWARD, CHA-CHA SWIVELS : RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1.2.3 1 pas PG côté G - ROCK STEP D derrière , G devant
4 1 pas PD côté D , pointe sur diagonale avant D ↗ ... passer PG parallèle à côté du PD, SWIVEL vers G
5 1 pas PG côté G , pointe sur diagonale avant G ↖ ... passer PD parallèle à côté du PG, SWIVEL vers D
6 1 pas PD côté D , pointe sur diagonale avant D ↗ ... passer PG parallèle à côté du PD, SWIVEL vers G
7 1 pas PG côté G , pointe sur diagonale avant G ↖

CHA-CHA, PIVOT-CHA-CHA-CHA STEP PIVOT

CHA-CHA'S (SHUFFLES FORWARD) - SHUFFLE, SHUFFLE, SHUFFLE

- 8&1 SHUFFLE D latéral : D. G. D , en posant PD avec **1/4 de tour D** (temps 1) - ou 1 tour vers D sur 8& -
2.3 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
4&5 SHUFFLE G en avançant : 1 pas PG devant - **LOCK** PD derrière PG (à G du PG) - 1 pas PG devant
6&7 SHUFFLE D en avançant : 1 pas PD devant - **LOCK** PG derrière PD (à D du PD) - 1 pas PD devant
8&1 SHUFFLE G en avançant : 1 pas PG devant - **LOCK** PD derrière PG (à G du PG) - 1 pas PG devant

MAMBO STEPS-ROCK STEP TOGETHER, ROCK STEP TOGETHER

STEP PIVOT, CHA-CHA (SHUFFLE) - STEP PIVOT SHUFFLE

- 2&3 ROCK STEP D devant , G derrière - 1 pas PD à côté du PG
4&5 ROCK STEP G derrière , D devant - 1 pas PG à côté du PD
6.7 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
8&1 SHUFFLE D en avançant : 1 pas PD devant - **LOCK** PG derrière PD (à D du PD) - 1 pas PD devant

POINT, POINT, SAILOR SHUFFLE

LOCK STEPS FORWARD-STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP

- 2.3 TOUCH pointe PG devant - TOUCH pointe PG côté G
4&5 SAILOR SHUFFLE D : CROSS PG derrière - 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
6& 1 pas PD devant - **LOCK** PG derrière PD (à D du PD)
7&8 1 pas PD devant - **LOCK** PG derrière PD (à D du PD) - 1 pas PD devant