



A DEVIL IN DISGUISE

Musique : « Devil In Disguise" Elvis Presley, "Devil In Disguise" Trisha Yearwood

Chorégraphe : Patricia E. Stott & Alan G. Birchall

Description : 80 comptes, 1 mur, Danse en ligne

Niveau : Intermédiaire

Source : Cowboy quebec

1-8 MONTEREY TURNS

- 1-2 Toucher la pointe du PD à D, PD à côté du PG en effectuant 1/2 tour à D sur PG
- 3-4 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D
- 5-6 Toucher la pointe du PD à D, PD à côté du PG en effectuant 1/2 tour à D sur PG
- 7-8 Toucher la pointe du pied G à G, pied G à côté du pied D

9-16 CROSS TOE STRUTS X4

- 1-2 Pointe du PD croisé devant le PG, poser le talon D sur le sol en claquant des doigts
 - 3-4 Pointe du PG croisé devant le PD, poser le talon G sur le sol en claquant des doigts
 - 5-6 Pointe du PD croisé devant le PG, poser le talon D sur le sol en claquant des doigts
 - 7-8 Pointe du PG croisé devant le PD, poser le talon G sur le sol en claquant des doigts
- En effectuant ces mouvements, votre corps va naturellement dans un angle de G & D. Accentuer ceci pour donner encore plus d'attitude!*

17-24 FWD ROCK STEP, 1/2 TRIPLE TURN TWICE

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3&4 Triple step D,G,D sur place en 1/2 tour à D
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 7&8 Triple step G,D,G sur place en 1/2 tour à G

25-32 STEP 1/2 TURN TWICE, STOMP, HOLD, HIP ROLL

- 1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
- 3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
- 5-6 Stomp D légèrement en diagonal avant D, pause (étendre les bras de chaque côté)
- 7-8 2 roulements de hanches à G

33-40 TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT), SCOOTs & HITCHES BACKWARDS

- 1&2 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 3&4 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
- & Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D
- 5 Déposer le pied D
- & Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G
- 6 Déposer le pied G
- & Glisser sur la plante du pied G en sautillant derrière et en levant le genou D
- 7 Déposer le pied D
- & Glisser sur la plante du pied D en sautillant derrière et en levant le genou G
- 8 Déposer le pied G

41-48 TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT), SCOOTs & HITCHES BACKWARDS

Refaire les mêmes pas que les comptes 33-40

49-56 HEEL TAPS

- 1-4 Poser plante du pied D devant, taper le talon D 3 fois sur place
(garder la plante du pied D au sol. Transférer le poids sur le pied D sur le compte 4)
- 5-8 Poser plante du pied G devant, taper le talon G 3 fois sur place
(garder la plante du pied G au sol. Transférer le poids sur le pied G sur le compte 8)
Option: en tapant le talon, taper des mains 3 fois sur les mesures de &.

57-64 HEEL SWITCHES, CROSS POINT, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN

- 1& Poser le talon D devant, retour du pied D à côté du pied G
- 2& Poser le talon G devant, retour du pied G à côté du pied D
- 3-4 Poser le talon D devant, toucher la pointe du pied D croiser devant le pied G (claquer les doigts)
- 5&6 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 7-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D en transférant le poids sur le pied D devant

65-68 CROSS STEPS, TOE TOUCHES

- 1-2 PG croisé devant le PD, toucher la pointe du pied D à D (claquer les doigts à G)
- 3-4 PD croisé devant le PG, toucher la pointe du pied G à G (claquer les doigts à D)

69-76 JAZZ BOX, STEP FORWARD, HOLD, ½ TURN RIGHT, HOLD

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
- 3-4 Pied G à G, pied D devant
- 5-6 Pas pied G devant, pause
- 7-8 Pivot 1/2 tour à D, pause (terminer le poids sur le pied D)

77-80 STEP LEFT TO LEFT SIDE, HOLD, HIP ROLL

- 1-2 Poser le pied G à G, pause
- 3-4 Rouler les hanches à G pour 2 comptes

Note: *Après la 3^e répétition, les coeurs répètent 'You're The Devil In Disguise' en diminuant d'intensité.*

Durant cette section, vous devez recommencer la danse à partir des comptes 33&34

Recommencer au début en vous amusant !