

# CALIFORNIA BLUE

Chorégraphe : Jean Bridgeman (Royaume Uni) - août 2000

LINE danse : 48 temps, 4 murs Niveau : intermédiaire

Musique : « California blue » de Roy Orbison (chacha, 108 bpm, albums « The very best of Roy Orbison », mars 1997 - ou « Line dance fever n°14 », mai 2002 - ou « The most awesome linedancing album vol. 7 », 2002)

Départ : le morceau commence par une note de guitare suivie d'une pause pendant laquelle Roy Orbison commence à chanter :

« Working all day... ». Démarrer sur « day », en même temps que la musique après la pause. Soyez rapide !

## 1-8 RIGHT SIDE, BEHIND, SAILOR STEP, 1/2 PIVOT TWICE

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3&4 Sailor step PD : croiser PD derrière PG, PG à G, PD sur place

5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 6h00)

7-8 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 12h00)

## 9-16 Répéter les comptes 1 à 8 du côté gauche

## 17-24 RIGHT DIAGONAL, LOCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, 1/2 TRIPLE TURN

1-2 Avancer PD en diagonale à D, lock PG derrière PD

3&4 Shuffle avant PD : avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD

5-6 Rock step avant PG, revenir sur le PD sur place

7&8 Triple step 1/2 tour à G (PG, PD, PG) (face 6h00)

## 25-32 Répéter les comptes 17 à 24 (vous êtes revenu face 12h00)

## 33-40 SIDE, BEHIND, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, 1/2 PIVOT TURN, SHUFFLE

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD

3&4 Side shuffle PD à D avec 1/4 tour à D : PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00)

5-6 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD) (face 9h00)

7&8 Shuffle avant PG : avancer PG, assembler PD à côté du PG, avancer PG

## 41-48 FULL TURN, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER CROSS

1 Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PG et reculer PD

2 Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG

3&4 Shuffle avant PD : avancer PD, assembler PG à côté du PD, avancer PD

5-6 Rock step avant PG, revenir sur le PD sur place

7&8 Coaster cross PG : reculer plante PG, assembler plante PD à côté de plante PG, croiser PG devant PD