



## Kate Sala

Comme de nombreuses petites filles, Kate Sala a commencé la danse très jeune. À 5 ans.

C'est par hasard qu'un jour elle découvre le monde de la line danse et, depuis ce jour, elle y est "accro".

La danse qui l'a faite connaître est "Shakatak", et son succès le plus récent est sa chorégraphie de "Black Horse", sur la musique de K.T. Tunstall.

Elle est fréquemment invitée à animer des ateliers de danse, ce qui l'a amenée à beaucoup voyager.

Elle sera au Paris Country Festival, les 23-24 et 25 juin 2006.

# Devil's Shadow

32 temps, 4 murs  
Débutant Confirmé - Novices

*Le démarrage est très rapide, sur les paroles et plus précisément sur le mot "Me". La danse progresse dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et se termine sur le mur d départ (12h). Chorégraphiée en mars 2006.*

Séquence 1 <b>Heel &amp; Heel &amp; Side Rock Together, Heel &amp; Heel &amp; Forward Touch, Back Flick, Touch</b>		
1&	Talon D&Rassemble	PD pose talon devant, PD pose près du PG
2&	Talon G&Rassemble	PG pose talon devant, PG pose près du PD
3&4	Rock Step&Rassemble	PD pose à D, PG reprend PdC sur place, PD pose près du PG
5&	Talon G&Rassemble	PG pose talon devant, PG pose près du PD
6&	Talon D&Rassemble	PD pose talon devant, PD pose près du PG
7&8	Touch G-Flick-Touch	PG pose pointe devant, PG "flick" en arrière et côté G, PG pose pointe devant

Séquence 2 <b>Coaster Step, Forward Lock Step, Step, Pivot 1/2 Turn R, Step, Sailor 1/2 Turn R</b>		
1&2	Coaster Step PG	PG pose en arrière, PD pose près du PG, PG pose devant
3&4	Avancer Lock	PD avance, PG "bloque" derrière PD, PD avance
5&6	Pivot D&Avancer	PG pose devant, PD reprend PdC après 1/2 tour D, PG avance
7&8	Sailor step 1/4 D	PD pose derrière PG avec 1/4 tour D, PG pose à G avec 1/4 tour D, PD avance

Séquence 3 <b>Rock &amp; Step Back, Walk Back x2, Turn 1/4 R with Side Rock &amp; Cross, Side step, Forward</b>		
1&2	Rock step-Reculer	PG pose devant, PD reprend PdC sur place, PG recule
3-4	Reculer-Reculer	PD recule, PG recule
5&6	Rock step 1/4 D-Croise	PD pose à D avec 1/4 tour D, PG reprend PdC sur place, PD pose croisé devant PG
7&8	Côté&Avance	PG pose à G, PD glisse vers PG (pas de transfert de poids), PD avance

Séquence 4 <b>Rock Forward on Left, Turn 1/2 L, Turn 1/2 L, Step Back, Kick Ball Step, Pivot 1/2 Turn R</b>		
1-2	Rock step devant	PG pose devant, PD reprend PdC sur place,
3-4	Tour complet	PG avance avec 1/2 tour G, PD recule avec 1/2 tour G
5	Reculer	PG pose en arrière
6&7	Kick Ball Poser	PD "kick" vers l'avant, PD pose près du PG, PG avance
8	Pivot 1/2 tour D	PG garde PdC sur place, en arrière, en pivotant 1/2 tour D

*Vous êtes maintenant face au mur de 9 h.*

## Recommencer

*Conventions : PD=Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps*

### Musique recommandée

**The Devil & Me**  
BR549 - CD "Dog Days"

