



# GOOD TIME (dance from the video)

Jenny Cain

Ligne, 4 murs, 48 temps

Débutants +

## Séquence 1 TOE STRUTS FORWARDS

1-2	Strut PD en avant	PD pose pointe en avant	PD pose talon au sol
3-4	Strut PG en avant	PG pose pointe en avant	PG pose talon au sol
5-6	Strut PD en avant	PD pose pointe en avant	PD pose talon au sol
7-8	Strut PG en avant	PG pose pointe en avant	PG pose talon au sol

## Séquence 2 TOUCHES AND TURNING VINES

1-2	Pointe, pointe	PD pointe à D	PD touche près PG
3-4	Pointe, pointe	PD pointe à D	PD touche près PG
5-6	Vine à D, $\frac{1}{2}$ T	PD pose à D et $\frac{1}{4}$ T à D	PG recule et $\frac{1}{2}$ T à D
7-8	Fin vine, Touche	PD pose à D et $\frac{1}{4}$ T à D	PG touche près PD (clap en option)

## Séquence 3 TOUCHES AND TURNING VINES

1-2	Pointe, pointe	PG pointe à G	PG touche près PD
3-4	Pointe, pointe	PG pointe à G	PG touche près PD
5-6	Vine à G, $\frac{1}{2}$ T	PG pose à G et $\frac{1}{4}$ T à G	PD recule et $\frac{1}{2}$ T à G
7-8	Fin vine, Touche	PG pose à G et $\frac{1}{4}$ T à G	PD touche près PG (clap en option)

## Séquence 4 THREE STEPS HITCHES BACK, HOP CROSS $\frac{1}{4}$ TURN

1-2	Recule, hitch	Lever le genou D vers extérieur PD pose en arrière
3-4	Recule, hitch	Lever le genou G vers extérieur PG pose en arrière
5-6	Recule, hitch	Lever le genou D vers extérieur PD pose en arrière
7-8	Saut croise, $\frac{1}{4}$ t	Petit saut pour croiser PD devant PG Petit saut $\frac{1}{4}$ T à G, écarter les deux pieds

## Séquence 5 " TUSH PUSH"

1&2	Chasse en avant	PD pose devant	PG rejoint PD	PD pose en avant
3-4	Rock step PG	PG pose en avant	PD reprend PdC	
5&6	chassé arrière	PG pose en arrière	PD rejoint PG	PG pose en arrière
7-8	Rock step PD	PD pose en arrière	PG reprend PdC	

## Séquence 6 SHIMMIES

1-2	Pas à D, shimmy	PD pose à D (fléchir les genoux) shimmy (remuer les épaules avant arrière, alternativement)
3-4	Shimmy, pose	shimmy (remuer les épaules avant arrière, alternativement) PG touche près PD
5-6	Pas à D, shimmy	PD pose à D (fléchir les genoux) shimmy (remuer les épaules avant arrière, alternativement)
7-8	Shimmy, pose	shimmy (remuer les épaules avant arrière, alternativement) PG touche près PD

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique :

Good Time - Alan Jackson CD : Good Time (2008)