

J'AI DU BOOGIE



Chorégraphe : Max PERRY - Danbury, CONNECTICUT - USA / Octobre 1999

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Sea of cowboy hat's - Chely WRIGHT - BPM 154

J' ai du boogie - Scooter LEE - BPM 160

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

2 TOE - HEEL STEPS FORWARD, KICK FORWARD TWICE, STEP BACK, TOUCH BACK

- 1.2 TOE STRUT D : avancer BALL du PD - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 TOE STRUT G : avancer BALL du PG - DROP : abaisser talon G au sol
5 à 8 2 KICKS PD devant - 1 pas PD en reculant - TOUCH pointe PG derrière

1 & 1/2 TURN LEFT, HITCH

- 1.2 1 pas PG devant 1/2 tour G sur BALL du PG]
3.4 1 pas PD en reculant 1/2 tour G sur BALL du PD] ou 4 pas en avançant : G. D. G. D.
5.6 1 pas PG devant 1/2 tour G sur BALL du PG] et 1/2 tour avec HITCH G
7.8 1 pas PD en reculant - HITCH genou G devant]

STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF

- 1 à 4 1 pas PG devant - SLIDE PD à côté du PG - 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant
5 à 8 1 pas PD devant - SLIDE PG à côté du PD - 1 pas PD devant - SCUFF talon G devant

TOE-HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 LEFT

- 1.2 TOE STRUT : CROSS BALL du PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol
3.4 TOE STRUT : reculer BALL du PD - DROP : abaisser talon G au sol
5.6 1/4 de tour G TOE STRUT G : 1 pas BALL du PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
7.8 1 pas PD à côté du PG - HOLD + CLAP

HEEL-TOE TWISTS TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT

- 1 à 4 TWIST talons vers G ↙ - TWIST pointes vers G ↘ - TWIST talons vers G ↙ - HOLD + CLAP
5 à 8 TWIST talons vers D ↘ - TWIST pointes vers D ↗ - TWIST talons vers D ↘ - HOLD + CLAP

2 HALF MONTEREY TURNS

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL du PG 1 pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D sur BALL du PG 1 pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

RIGHT SIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES

- 1 à 4 ROCK STEPS : 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
5 à 8 ROCK STEPS : 1 pas PD côté D - CROSS G derrière D - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G

2 SLOW 1/2 TURNS LEFT

- 1 à 4 1 pas PD devant - HOLD - 1/2 tour G (appui PG) - HOLD
5 à 8 1 pas PD devant - HOLD - 1/2 tour G (appui PG) - HOLD