



MARY MARY

Chorégraphe : Darren Bailey

Musique : Mary par Zac Brown Band

Description : 4 Murs - 48 Comptes – intermédiaires

DIAGONALLY ROCK R, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONALLY ROCK L, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Rock step avant PD dans la Diag.droite, Remettre Pdc sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
5-6 Rock step avant PG dans la Diag.gauche, Remettre Pdc sur PD
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

ROCK FORWARD R, SWITCH, ROCK FORWARD L, MASH POTATOES STEPS BACK X4

- 1-2 Rock step avant PD, Remettre Pdc sur PG
& Assembler PD au PG
3-4 Rock step avant PG, Remettre Pdc sur PD
5 à 8 Mash potatoes (Ecarter les talons, Poser PG derrière en les resserrant, Idem PD, PG PD)

ROCK BACK L, SWITCH, ROCK BACK R, WALK X2, R SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock step arrière PG, Remettre Pdc sur PD
& Assembler PG au PD
3-4 Rock step arrière PD, Remettre Pdc sur PG
5-6 2 Pas en avant PD PG
7 & 8 Shuffle avant PD

STEP 1/2 TURN R, L SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN L, STEP 1/4 TURN L

- 1-2 Pas PG devant, Step turn 1/2 tour à droite
3 & 4 Shuffle avant PG
5-6 Pas PD devant, Step turn 1/2 tour à gauche
7-8 Pas PD devant, Step turn 1/4 tour à gauche

HEEL GRINDS MOVING BACK X4 WITH CLAPS

- 1-2 Pas avant sur le talon D pointe D à l'intérieur, Twister la pointe vers l'extérieur en faisant un pas PG en arrière et Clap
& Assembler PD au PG
3-4 Pas avant sur le talon G pointe G à l'intérieur, Twister la pointe vers l'extérieur en faisant un pas PD en arrière et Clap
& Assembler PG au PD
5-6 Pas avant sur le talon D pointe D à l'intérieur, Twister la pointe vers l'extérieur en faisant un pas PG en arrière et Clap
& Assembler PD au PG
7-8 Pas avant sur le talon G pointe G à l'intérieur, Twister la pointe vers l'extérieur en faisant un pas PD en arrière et Clap
& Assembler PG au PD

WALK X3, KICK L FORWARD, WALK BACK X2, L COASTER STEP

1 à 3 3 pas en avant PD, PG, PD
4 Kick avant PG avec Clap
5-6 2 pas en arrière PG, PD
7 & 8 Coaster step PG

 **TAG** : Au 5ème mur, faire les 12 premiers temps puis faire 8 Mash Potatoes au lieu de 4 et continuer la danse.

ENDING : Au dernier mur (6h) faire les 16 premiers temps, puis sur le 1er « MARY » ouvrir le bras D à droite, sur le 2nd « Mary » ouvrir le bras G à gauche, joindre les mains et prier vers le ciel sur les mots « why did you do me that », Croiser PD devant PD et dérouler ½ tour pour se retrouver face au mur de départ, faire une révérence et refaire les 12 premiers temps de la danse. Finir avec un stomp à la place du dernier mash potatoes

Recommencez et souriez !!

