

NATIVE AMERICAN



Chorégraphes : Irène HAWKINS & Jean PRENTICE - ANGLETERRE / Juillet 1997

LINE Dance : 40 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Native american - The BELLAMY BROTHERS - BPM 120**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

TOE STRUTS FORWARD (CAMEL WALK)

- 1.2 **TOE STRUT** : 1 pas pointe PG devant - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 3.4 **TOE STRUT** : 1 pas pointe PD devant - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 5.6 **TOE STRUT** : 1 pas pointe PG devant - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 7.8 **TOE STRUT** : 1 pas pointe PD devant - **DROP** : abaisser talon D au sol

HEEL HOOK, STOMP

- 1.2 TOUCH talon G devant - HOOK PG devant cheville D
- 3.4 TOUCH talon G devant - STOMP PG à côté du PD

MONTEREY TURNS

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour vers D 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour vers D 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

SIDE TOE TOUCHES

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

KICK BALL CHANGES

- 1&2 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD
- 3&4 **KICK BALL CHANGE D** : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, STEP, PIVOT RIGHT, STOMP, STOMP

- 1.2.3 **VINE à D** : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 7.8 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG