

Santa Christmas

Chorégraphe : Syndie BERGER - <http://simply-syndie.vefblog.net>

Description : Phrasé Line Dance – Novice – 3 Tags & 1 Break

Musique : « Santa's Run » de Liane Edwards

Ordre de la danse : AB – AB – TAG – BB – TAG – A – Break – A (1 à 16 tps)*

B – TAG – A (1 à 36 tps) x 3 ** – A A A

Partie A : 40 temps - Partie B : 16 temps

TAG : 4 temps - BREAK : 4 temps

32 temps d'intro – Démarrer un peu avant les paroles

PARTIE A

VINE RIGHT SIDE WITH 1/2 TURN RIGHT – STOMP LEFT SWIVELS HEEL-TOE-HEEL-TOE

- 1 – 2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
3 – 4 Poser PD en avant en faisant 1/4 de tour à D – Pivoter 1/4 de tour à D en frappant le PG (stomp) à côté PD
5 – 6 Pivoter les talons vers la G – Pivoter les pointes vers la G
7 – 8 Pivoter les talons vers la G – Pivoter les pointes au centre (poids du corps à G sur 8)

TRIPLE STEP RIGHT FORWARD – STEP 1/2 TURN RIGHT – TRIPLE STEP LEFT FORWARD – STEP 1/2 TURN LEFT

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D (triple step) en avant
3 – 4 Avancer PG – Pivoter 1/2 tour vers la D (poids du corps à D)
5 & 6 Pas chassé G-D-G (triple step) en avant
7 – 8 Avancer PD – Pivoter 1/2 tour vers la G (poids du corps à G) *

TOE STRUTS RIGHT & LEFT – POINT SIDE RIGHT-LEFT-RIGHT – FLICK RIGHT

- 1 – 2 Poser pointe PD en avant – Poser talon D (poids du corps à D)
3 – 4 Poser pointe PG en avant – Poser talon G (poids du corps à G)
5 & 6 Pointer PD à D – Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G
& 7 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (poids du corps à G)
8 Lancer la jambe D derrière la jambe G (flick)

VINE RIGHT SIDE WITH 1/4 TURN RIGHT – STOMP LEFT SWIVELS HEEL-TOE-HEEL-CLAP

- 1 – 2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
3 – 4 Poser PD en avant en faisant 1/4 de tour à D – Frapper (stomp) PG à côté PD
5 – 6 Pivoter les talons vers la G – Pivoter les pointes vers la G
7 – 8 Pivoter les talons vers la G – Frapper dans les mains (clap)

SWIVEL HEEL RIGHT – CLAP – SWIVEL HEEL LEFT – CLAP – KICK BALL STEP RIGHT SKATE RIGHT – LEFT

- 1 – 2 Pivoter les talons vers la D – Frapper dans les mains (clap)
3 – 4 Pivoter les talons vers la G – Frapper dans les mains (clap) **
5 & 6 Kick D en avant – Poser PD à côté PG (&) - Avancer PG
7 – 8 Avancer PD en tournant la pointe vers la D – Avancer PG en tournant la pointe vers la G

PARTIE B

TRIPLE STEP RIGHT SIDE – ROCK STEP BACK LEFT – TRIPLE STEP LEFT SIDE – ROCK STEP BACK RIGHT

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D (triple step) vers la D
3 – 4 Poser PG en arrière – Revenir sur PD (rock step)
5 & 6 Pas chassé G-D-G (triple step) vers la G
7 – 8 Poser PD en arrière – Revenir sur PG (rock step)

STEP RIGHT FORWARD – KICK LEFT – STEP LEFT BACK – TOUCH RIGHT SIDE-TOUCH – CLAP – STEP 1/4 TURN - TOUCH - CLAP

- 1 – 2 Avancer PD – Kick PG en avant
3 – 4 Poser PG en arrière – Toucher PD à côté PG (poids du corps à G)
& 5 – 6 Poser PD à D (&) - Toucher PG à côté PD – Frapper dans les mains (clap)
& 7 – 8 Poser PG en faisant 1/4 de tour à G (&) - Toucher PD à côté PG – Frapper dans les mains (clap)

TAG

STOMP RIGHT FORWARD – CLAP-CLAP – STOMP LEFT FORWARD - CLAP

- 1 – 2 & Frapper PD en avant - Frapper dans les mains 2 fois (2 &)
3 – 4 Frapper PG en avant – Frapper dans les mains 1 fois (4)

BREAK

STOMP RIGHT – CLAP – CLAP - CLAP

- 1 Frapper PD à côté PG (garder le poids du corps à G)
2 – 3 – 4 Frapper dans les mains 3 fois

La danse est terminée ... Gardez le sourire :D