



## STEALING THE BEST

**Chorégraphe :** Rosie Multari  
**Description :** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau :** Débutant  
**Musique :** **Dance Above The Rainbow Ronan Hardiman**

### **STOMP-UP, KICK, TRIPLE STEP, STOMP, KICK, TRIPLE STEP**

1, 2 PD Stomp à côté PG, PD coup de pied en avant  
3&4 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place, PD pas sur place  
5, 6 PG Stomp à côté PD, PG coup de pied en avant  
7&8 Mettre PG à côté PD, PD pas sur place, PG pas sur place

### **SIDE STEP, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE STEP, BEHIND, TRIPLE STEP WITH ¼ TURN L**

1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
3&4 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place, PD pas sur place  
5, 6 PG pas à G, croiser PD derrière PG  
7&8 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place avec 1/8 tour à G

### **WALK R AND L, SHUFFLE FWD, STEP, ½ TURN R, SHUFFLE FWD**

1, 2 PD pas en avant, PG pas en avant  
3&4 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids sur PD)  
7&8 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

### **TOE TOUCHES FWD AND R, TRIPLE STEP, TOE TOUCHES FWD AND L, TRIPLE STEP**

1, 2 Toucher pointe PD en avant, toucher pointe PD à D  
3&4 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place, PD pas sur place  
5, 6 Toucher pointe PG en avant; toucher pointe PG à G  
7&8 Mettre PG à côté PD, PD pas sur place, PG pas sur place

**FINISH :** Si vous utiliser la musique « Dance Above The Rainbow » remplacer les pas 7&8 avec

**SHUFFLE ½ TURN L :** ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG Stomp en avant en même temps pointer le bras G vers le haut et lever le bras D devant la poitrine

